RADIO NEWS
電聲日報
無綫電
第五四二號

簡明學理 實用常識 各路綫圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹明發

▲國內外電訊▼

▲徐設無綫電台

徐州黨政教育新聞各界前聯合購備短波無線電播音機、以便向徐海各縣傳播消息、款項已經籌妥、特派工程師周克岐五日赴滬、與無線電業公司接洽購辦、定年前設辦就緒、即行播音云、

▲蘇聯廣播近訊

現在美國的強力發射機是五萬瓦特、新新納梯的W一W電台、正在裝置五十萬瓦特的機件、算是世界最大廣播台、可是蘇俄政府目今正在計議建造一百萬瓦特的電台、其雄心魄力、實堪注意、最近據無線電工程師葛恆博士曾應蘇俄政府之聘、最近回到美國、他在工程師協會華盛頓支部會議席上、講演他旅行蘇俄的實況、曾說、「蘇俄現在已有一個五十萬瓦特的電台、五個十萬瓦特的、與五六十個一千到二萬五千瓦特的、蘇俄政府對發射電台與收音同樣準備、因為同是政府的財產、電台愈強、則適當的收音機可以製造得愈便宜、反之、電台愈弱、則收音機愈貴、政府想根據這種理論、正在研究、在第二個五年計劃裏、是否應當增加五十萬瓦特的電台、還是應當建造一百萬瓦特的、現在蘇俄已有三百萬無線電收音機、五年內想增加到二千萬、廠家每年可以造六十萬具、五年後將年出一百五十萬具云、

電動喇叭修理法 (鏊)

電動喇叭、就是電動式的放聲器、是無線電最近精良出六之一、他損壞時較分二部述後、

▲收音不滿意▼

電動式的喇叭、譬如你是用直流電叫他做功作的、那末唯一你要當心所需的電壓要多少、因為裏面的磁圈、倘若磁力減少了、聲音就要低弱、所以供給喇叭直流電的電壓改少了、聲音也要不滿意的、但是市售者收音機是交流式多、交流式的收音機、他的電流必須經過整流、變為直流電、倘若經整流出來的直流電壓降低了、影響到收音成績時、那末利用一變壓器(上昇變壓器)、以求適和所需的電壓、聲音就可復原了、

▲收音無聲▼

收音機收音無聲、毛病總是出在電源部份或檢波部份、以及高週的全部份、出在喇叭的很少、若果然查到是出在喇叭內、那末裏面活線不易燒壞、或斷線、因為活動綫圈圈數很少、而綫又粗、又連於中心音圈變壓器的次級圈上、要燒壞他很不易、並且也沒有這樣強的電流可以燒壞他、不過裏面磁鐵上的綫圈、既細又柔、很容易燒壞、當如有點多直流電通過、立刻就要燒壞、有時燒得厲害、綫圈數在裏面、和四週鐵殼粘住、探入修理時、很不容易、遇到此種情形時、祇得完全取去、重新換置新線、在換置時、綫數亦須相等、圈數和方向亦須一樣、否則就不靈、致若有時損壞在中心音圈變壓器上、那末補救方法、祇有另換一個新的變壓器、或是重繞初級線圈、

電動或喇叭是現今最新式的喇叭、他的靈敏度、也是為他種所不及、實在是無線電新近最精良的出品、至若用得適當、保護週密、不使塵垢侵內、不易損壞、上面所述修理方法、是對於業餘稍有門徑者作參考的、至若無經驗者、請勿時把鐵殼去掉、胡亂移動、致毛病害得大了、不易修理、(完)

問答

412眞空管一只、用作擊流、半年後忽然燈絲不亮、以聽筒通電試之、燈絲未斷、通以180伏脫電亦並無任何現象、後以手振之多時、再插管座、絲忽然生光如常、且工作如舊、此種現象請問如何……(外埠某君)(問一百四八)「答」—恐燈的內部鬆脫或短路所致、

航空是現今無論在國防或交通上、都是佔着最重要的地位、圖示近日俄風雲緊急時之俄航空隊、

▲本市▼

▲廣播界發起聚餐
▲十一日舉行第一次▼

本市廣播電台雖多、但仍是吾們大中華民族的本性、各人自掃門前雪、一無組織、雖經去年幾次集會討論、但是各個電台劣根難除、甯做散沙、不願做堅泥、所以結果祇得貽笑外人、近日聞又有少數電台、謀重整旗鼓、在本月十一總理誕辰日聚餐一次、名為聚餐、實有討論之以謀集合的意思、乘便擬再組織一團體、鞏固吾國廣播事業的發展云、

先施公司
冬季大減價
念一天
□國歷十一月六日起□

新到大批中外電影明星照片
▲嬌艷的肉感的 ▲嫵媚的風騷的
男女明星數十種歡迎參觀每張
售洋一角另有十寸及七寸大小
原照數百種每張售洋三角(國
內)購滿十張以上者掛號寄費在
內)函索「電影明星錄」附中
英標準譯名出版後即贈(掛
格外克己)發
上海南京路五十六號 三和總公司獨家經理

▲東方▼

本月份最新節目
週率一〇〇〇KC 電話九〇九六六

上午

時間	節目
九時至十時	唱片國外紗花(一無)
十一時三刻至十二	唱片現貨紗花(日無)

下午

時間	節目
十二半至一半	徐雲志笑中緣(每日)
一半至二半	張夢飛合同記(每日)
三時至四時	王寶燮文書(每日)
四時至四時五十三	朱國樑蘇灘(每日)
五時至六時	夏荷生描金鳳(每日)
六時至七時	王筱新申曲(一四七)
六時至七時	蔣婉貞蘇灘(三六九)
六時至七時	裴揚華滑稽([illegible])
六時至七時	江笑笑滑稽([illegible])
六時至七時	劉春山滑稽([illegible])
七時至八時	程笑亭滑稽(十廿卅)
七時至八時	朱趙續啼笑緣(每日)
八時至九時	周玉泉玉蜻蜓(每日)
九時至九時四五	王筱新申曲(每日)
九三刻至十時半	蔣朱三笑(每日)
十時半至十一時一刻	朱趙前啼笑緣(每日)
十一時一刻至十二	沈薛啼笑因緣(每日)
十二時一刻至一	徐雲志梅花夢(每日)

民國廿二年十一月七日 星期二 (每份四分)
電聲日報
第五四二號
上海南京路五十六號 電話▶一九四一九◀
每日附刊 婦女日報
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認為新聞紙類

定報價目
每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角
三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八期十個月一元
寄費均在內報資先惠

廣告刊例
每方寸一元
每格四元
闊二寸半高一寸半
長期面議
節目表廣告每行二元

電影與無線電
電聲

曉揭評批

映開日今 表較比片影

者映開次初

光明	明…柔情曼歌………	(C)
大	泰…歸去來兮………	(B)
國	京…戀愛與奮鬥…	(B)
南	登…義士讀艷記………	
卡	光…林中怪傑…	(C上)
新	心…戀愛技術………	(B)
蘭上	海…離恨天………	(丙下)
中	央…血路………	(丙)
北	京…晨曦………	(丙上)

者映開上以次二

巴	黎…酒與女人………	(B)
華	德…血淚………	(丁上)
明	珠…大破白雀寺…	(丁)
辣	斐…化身博士………	(B)
夏令配	克…狂歡禮拜六…	(B下)
威	利…蕩婦情痕………	(B)
東	海…破壞………	(乙下)
西	海…自由之花………	(丙)
黃	金…尋子遇仙記…	(B)
榮	金…到上海去…	(丙下)
光	華…春蠶………	(乙下)
百老	匯…開心公使………	(C)
九	星…猺山艷史…	(丙下)
明	星…賴婚………	(B)
新中	央…生路………	(乙)
恩派	亞…海賊………	(C下)
卡	德…健美之路…	(乙下)
萬	國…山東響馬…	(丁)
浙	江…世界奇觀…	(C上)
山	西…海國天空…	(B)
東	南…全國運動大會………	
天	堂…追求………	(乙下)
虹	口…屈服………	(C)
共	和…神鷹八俠…	(丁)
蓬	萊…南海天青…	(丙)
奧飛	姆…狂流………	(丙上)
融	光…台娶利亭………	(X)

不忘大地

米高梅聘華人為技術顧問 不日將開拍大地一片 (知)

貝克夫人所寫「大地」一書、為國外風行一時、成譽為寫華人生活之最佳作、在外國已有人把牠改編為劇本、在舞台上排演、可是對於中國國情一向很隔膜的外人、對於華人的服裝習慣、都好像演戲法似的弄到不知所云、甚至故意把華人扮成奇形怪狀、來資他們的玩笑、如農人所穿的是前清的服裝、女人的衣服也古怪離奇、對於我們、多有不利、今年米高梅公司、曾一度擬將此片拍成電影、並擬在中國拍製、曾託一位叫做白列頓的外人在上海覓該片之外景、其後因該外人之舉動荒謬、引起國人反感、及當局干涉、故米高梅此舉未能成事，然該公司對此片仍不顧放棄、近又改在好萊塢攝製、並謀各事與中國情形適合起見，特地從上海把一位叫做李時敏的華人、請了去當技術顧問、據悉李君為本埠有名的李元信的弟弟、對於戲劇，頗有心得、昔年在蘭心大戲院開演英語劇「西太后」裏。曾飾過要角、不過此次為「大地」之技術顧問、必須對中國農民之風俗習慣．服裝舉動有深徹之認識才行、李君是一位不十分懂中文的華僑、對內地生活更為不懂、米高梅請了他、恐怕不會有什麼好的幫助吧、

卜萬蒼責任重大 藝華此後像樣了吧？ (胡)

藝華公司、過去雖然宣傳得有點驚人、可是除了用錢闊綽一事之外、事實上還沒有什麼真正成績給我們見、雖然說有兩三組在工作着、但幾部片子如「肉搏」「民族生存」等、都只是開而不見的作品、是以最近卜萬蒼正式加入了去之後、才令人注意呢、卜萬蒼本來是藝華的劇務顧問、和但杜宇程步高鼎足而三、其後進一步而為導演、那便成了脫離聯華的張本、現在他又再進一步而為藝華公司的協理、在短時期間一升再升、運氣之紅、可謂空前了、說到協理便不會是大老闆之下的二老闆、假使不是老闆嚴春堂特別看重、焉能有這樣了不得的位置、老卜在聯華雖然待遇平平、已有辦事努力之稱、此後對藝華當然更加拚命了、所以看來藝華司得到卜萬蒼的力量、或者可以漸漸像樣了、

★ ★ ★ ★

特寫

要真正談起儉樸女星、夏佩珍當然也算一位、平日我們很難板看見她穿華麗的服裝的、陳燕燕說得一口北平話、原來却是甯波人、正和曾稽是蘇州人一樣、出人意表、

白金髮的瓊哈勞 為什麼要嫁給攝影師 造成她榮耀的將來 (英)

白金髮女星瓊哈勞自去年她的第二嫁丈夫保羅彭自殺死後、她一直沒有跟什麼男子發生關係、最近始跟她拍片的同事一位攝影師秘密結婚、一年來她曾經屢次對人說、她以後對於婚事要十分審慎、而且不會這樣快便結婚、現在突然出嫁、已令人奇怪、而且別人不嫁、却跟一位攝影師結愛、更令人不懂、但據知道的人說、她這次婚事、是有計劃的、年前當她未與保羅彭結合時、初無藉藉名、其後識了他之後、聲譽立刻雀起、蓋保羅為米高梅之高級人員、對她的前途極有關係、保羅死後、遺產不少、而且她每星期收入也不惡、現在她錢是有了、所差者是聲名尚未能怎樣紅、這次與攝影師結合、一方面便是為了自己前途着想、因為一位明星在銀幕上的好壞、攝影師是握了很大權力、如果他工作馬虎一點、無論你的而貌怎樣美麗、在片子裏也要變得老醜了、說來他對於一位明星前途的力量、較之導演還要重要、這次瓊哈勞跟攝影師結合、正是要努力造成將來的榮耀、

□瓊哈勞在銀幕上的容貌比平時美麗得多、這便是跟攝影師結好的結果□

影院宣傳勦匪

上海市勦匪宣傳週籌備會曾函請上海市教育局通告上海市各戲院、十一月六日至十二日舉行勦匪宣傳、屆時有標語及玻璃片送到放映、

裁員多領薪金

最近藝華之裁員多至四十餘人、但聞每人却多領薪金一個月、

教育片免入口稅

財政部刻已咨教育部、凡關教育之國際電影片、均准免收入口稅、

大上海即將開幕

建築多時的大上海本月內可以開幕、聞福克司公司出品已得到映權之外、又得到雷電公司出品之映權、

胡萍蒙不白之冤

胡萍從前在明星時、因某戲劇家說她有傳染性的××病、於是她就負氣離明星而入藝華、但在藝華時她的這層不名譽的污點並沒有洗去、當別人每次向她提起時、她總含泣說、「可以試驗」、精神痛苦、可謂已極、

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話、報告及投稿、

全國獨一之婦女日刊 第三〇七號

婦女日報

替她們辯護（一保）

在上海——雖不僅是上海而以上海爲最——有一種特殊的、閒散的、並且無聊的女性、她們住的是洋房大廈、吃的是美味珍肴、1933年的Buick坐得不合適、儘可以換新的1934年的華麗的、Hudson再說到穿、那爲悅己者容的老成語、正好形容得她們淋漓盡緻、當然是有美皆備、無麗不臻的了、好在、時間是她那自己有的、金錢、是她們的黑漆板櫈有的、所以不妨走走輪盤賭跑狗進跳舞場、所有極欲窮奢的物質享用她們都會設法搜羅得齊全無缺……這是那一種女性、不消說、誰都知道、她們處的是「如夫人」地位、是不折不扣的姨太太——說小老婆也是一樣、————

最近在一個「如夫人」朋友的抽屜裏、我發現了大疊的「婦女日報」、我極端懷疑她看「婦女日報」的動機、便問了她兩句、

在她和我的長篇談話的當中、分外刺動我的耳鼓的是下面的一段、

「我不明白、」她說、「在現代高呼解放女性的先生們何以竟沒有注意到在黑暗的角落裏還放着我們這一堆畸形的女性、在社會上可以說是全沒地位的女性、他們毫不替我們找出路、過去的娼妓時代更無庸議、現在的小老婆時代還沒有一絲把握、不曉得會延長到什麼地步、還有那未來、啊、那可怕的未來……我看「婦女日報」想在幾位有學識的前輩姊妹們前面得些教訓、想求她們指示我一條明路、然而、到現在爲止、至少有一部份我不能完全滿足、因爲社會上的人、鄙視的眼光、幾乎擠得我們不能有立足的地方了……」

我聽了、當時會疑心這許多話不是從她嘴裏吐出來的、半晌之後、我答應了她代她寫這篇稿子來給「婦女日報」、

她說她的目的並不是請求編者先生決疑難、只要使姊妹知道並且注意到她雖處在極惡劣的環境之下、她並沒有忘記了掙扎、並且她替許多的「她們」辯護、說她們這種行爲完全是一種消極式的反應罷了、

可以報告出關於她的事、便是她的名字叫「七」、她很識字、但是不能做、她極希望着在社會上有地位的女性能在必要的時候幫助她、因爲她想衝破這惡劣的環境呢、姊妹們、你們同情她嗎、

□李秀華女士□

特別的夫婦關係

珍玲女士：去年秋天有人介紹我和他爲友、後來由友誼而成情人進而爲夫婦、但是我和他雖分屬夫婦、只因他有種種家庭關係、不能同住一處、只能白天見面幾小時、晚上總不能過夜、間或由電話談幾句話、從前他對我很好、近來不知爲了什麼事、忽然猜疑我起來、時時刻刻總是說些莫須有的話來冤枉我、眞令我無處伸訴、我想這樣繼續下去、一定要弄到我們感情破裂、沒有好結果、我自問毫無對不起他的地方、因爲我從來沒有單獨一人出外去過、現在請你替我想想法子吧、

青夏上、

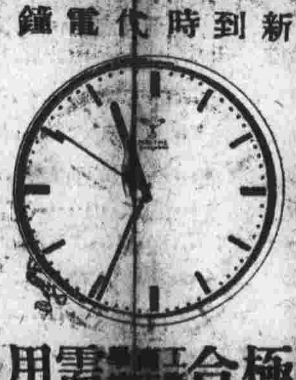
青夏女士：照你的情形看來、你的地位很難確定、你既和他結婚而又不是同居、況且見面也只有日間可能、這究竟是什麼原因呢？他的種種家庭關係、究竟有什麼不可告人的困難？在你跟他結婚前便應該及早言明、如果長此下去、雖不至決裂、又有什麼意思呢？至於男子對女人懷疑猜忌、大約有兩種不同的動機、有些是因爲男子愛女人過深、以致對於她的一舉一動都放心不下、又有一種是因爲男子不喜歡女子、故此藉故說她的不是、來做將來決裂的原因、你的丈夫對於你的猜疑、究竟是那一種、我不曉得、不過男子的心最容易改變、我勸你總要仔細才好、況且你跟他的關係、也要及早謀一個根本解決辦法、不要這樣因循下去、把青春虛度了、（珍玲）

女子能力偉大的代表者（少霞）

秦良玉是明末四川石砫地方的一個有膽量的女子、她曾經到過沙場上、立過很偉大的戰功、因此她的戰術有百般精巧、而且很有治軍的方法、和駕馭兵士的能力、故良玉的兵稱爲白桿兵、就是這個緣故了、她的本領在男子也百不一見、那時候李自成張獻忠等流寇、常在四川蹂躪、良玉因要保土衛民起見、將四川全圖繪了出來、對那些統兵的官員們說講、凡險要的地方都要派兵出來防守、但那些官員都以爲她不過是一個女子、都不信任她所說的話、不料後來流寇竟攻入四川、姦淫擄掠、無所不爲、只有良玉因爲老早令她部下的兵士、防守着石砫這地方、故此全個四川差不多已經糜爛不堪、慘不忍睹、只有那石砫一地、慘無人道的流寇、終不能寸進、我國古代女子的功績、是多麼的偉大呵！此外和良玉同時的還有沈雲英、南北朝時也有花木蘭代父從軍這件事、至於宋朝的韓世忠夫人更加利害了、這都是古時候的中國英雄、也是我國女子能力的偉大的代表啊！諸位姊妹們、你想她們的功勞是多麼的偉大、平日男子總說女子沒用但是提起這幾位女英雄、究竟有多少男子、能夠跟得上？

解決疑問？

▲收音機發生毛病送至何處修理方爲妥當？
▲請送至建華公司無綫電修理部保證滿意、
▲建華公司無綫電修理部爲海上惟一無二之無綫電修理機關
▲人材特出、儀器完備、交貨迅速、免費查驗、修費特廉、均代客服務之保證、
地址上海福煦路三九三號電話八三三三一四號
▲建華電機材料公司▼

上海南京路[illegible]東首
愼昌鐘錶總行
電話一[illegible]四八一號
專售高尚鐘表
花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高 修配比衆好
謂予不信 請臨參觀 方知不謬
新到時代電鐘

極合[illegible]需用

旅途的荊棘（施艷芬）

——當心不相識的男子

當去年一二八事變發生的時候、我家因爲近在戰區、經不起飛機和大砲的威嚇、不得不逃回故鄉、在故鄉住了三個月左右、又因爲事務的關係、不得不回來了、這次所搭的船是一隻中國船、船中搭客很少、因此也很清靜、和我同行的是我親愛的母親和伯母、還有一位是我的表姊、她已經二十三歲了、有一個小孩很活潑可愛、當開船的下午、我和她在船沿上閒眺、忽然有一個年輕的少年、面貌很清秀、手中拿着一個紙袋、走近來了、見了表姊三歲的梅兒、就在紙袋中摸些糖果、給梅兒吃、並問表姊道、「令郎幾歲了？」說了這話後、他就走開了、到了第二天晚上、我走出來呼吸新鮮空氣、恰巧見他走進自己的房間、我抬頭一看、門上寫着「二副室」三個字、我才明白、他就是二副、這天下午、又見到他、他和我們點點頭、問我們要不要看報、不等我們回答、便拿出幾張報紙來、我們因他既已拿出、不得不看一會、同時我就和表姊閒談起來了、他說他的工作很苦、不論在什麼天氣、都要立在船上、受那風吹日曬的痛苦、他又說他還沒有結婚、每月的薪金一百八十兩、我一邊看報、一邊聽他談話、聽出他的口音、是甯波人、後來他問表姊道、「到了上海、我來府上拜望你好嗎？」表姊沒有答他、這天晚上、天氣很熱、我們房門開着一些、使空氣可以流通、大家談了一會、也就睡了、到了一點鐘左右、忽聽一聲怪叫、我從夢中驚醒、看見表姊的面上、露出恐怖的神氣、我即問她說、「你作什麼？」她說、在她未入夢的時候、見一個青年男子、走進房來、在她的手臂上拍了一拍、她張開眼來一看、原來就是二副、她這時候怕極了、一句話都說不出來、只聽他說、「時候不早了、到我房中去嗎？」她就說、「你這樣遲了、叫我到你房中做甚麼？」他又說、「我有要緊的話、同你商量、」一面說着、一面用手強拉、她就大聲叫起來、因此他也不留戀、只好垂頭喪氣的跑了、我聽了這件事後、心裏覺得非常憤恨、本來船中的職員、總要對於搭客負保護的責任、這個二副居然乘搭客稀少的機會、來侮辱女性、這豈不是獸性的表現麼？

除雀斑法

面上雀斑、其色或黃或黑、碎點無數、由火鬱血分風邪外搏而成、時用珍玉容散、豬牙皂角、背浮萍、青梅、櫻桃各一兩、鷹屎白三錢、或鴿糞亦可、共研細末、早晚用少許、在手心內用水調濃、擦面上、良久以溫水洗面、至七八日後、其斑皆去、神效、或用好玉時時擦之、久則自退、面上黑氣、半夏焙研和醋調敷、不見風、自晨至晚、不計次數、三日後用皁角湯洗、即白、

WATSONS
屈臣氏汽水
姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水
瓶瓶清潔 人人歡迎
屈臣氏汽水公司 江西路三二七號 電話一二七六二

煙中鐵漢
金字塔香煙
中國福新煙公司出品

電影

MOVIE CRITIC
電聲日報
梁心璽編

評「離恨天」（丙下片）（電）

「離恨天」是孤星影片公司出品、攝製時期遠在一二八以前、當它遲在今日方才公映的時候、和別的小公司的出品相比、例如「血路」「晨曦」、便顯然的有遜色了、

這部片子失敗的地方在故事過於零亂毫無中心意識、寫軍閥、不見殘忍狠毒、寫政客未見拍馬鑽營、寫革命青年、若浮華浪蹤、寫戀愛則一見傾心、全片所提出的問題很多、但結果都是以因果報應或者良心懺悔來解決、其空虛與毒害、可與火燒紅蓮寺相提並論、

王元龍本來是很有點名氣的導演兼演員、但導演本片、成績卻異常卑劣、字幕上的句子、文言也有、白話也有、而且還有錯字、表演尙算稱職、攝影光綫亦佳、

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券
▲不登電影廣告

消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□

南京路五十六號
電話一九四一九

評「林中怪傑」（C上片）（雷）

「Man Of The Forest」

劇情無聊 演出尙佳

以英雄美人爲中心的武俠片、劇本根本是這樣的千篇一律、一位惡人爲了要奪別人的財產、便設法去綁架承繼遺產的女子、但結果得到一位俠客仗義鋤奸、把惡人殺了、於是英雄美人、團圓結局、這樣的無聊劇情、要找出一點有意思的地方是不容易的、還原本是根據了美國武俠小說作家墨格雷的原著改編、墨格雷的小說拍成影片的至少有二三十部、自然千篇一律是不可免了、雖然說有人說好萊塢的公司現在已不十分熱心去拍武俠片了、其實事實上何常是這樣、因爲武俠片的成本、要比平常別種片子少得三分之二、而且劇本也容易找到、大部分是外景、種種方面都經濟得多、他們以後還要拍下去呢、當然只有靠技術上的優點來滿足觀衆的要求了、「林中怪傑」在演出各方面看來、均極有精彩、導演之手腕很佳、對小地方之注意、情節之佈置聰明、笑料的穿插很自然、有調劑的效力、

男主角史谷德是一位嘗演武俠片的人材、這部片裏、當然也勝任愉快、看他的馬上技術、和矯健的身手實在令人欽佩、反觀我國影片中的飾英雄角色的演員的弱和呆笨、令人感到「東亞病夫」這句話、不寒而慄、女角及惡人之那亞茂萊亦有很好的表演、攝影很美麗、爭鬥幾場頗爲生動、

電話箱

金燄加入藝華

據說金燄將加入藝華影片公司、未知確否？（潘文華問）

（答）頗有此說、不過他大約只拍「黃金時代」一片、是客串性質吧、

胡蝶胡珊分居

胡蝶最近已跟胡珊分居、是因什麼原因？（胡春冰問）

（答）胡蝶與胡珊原本不是親姊妹（堂姊妹）、這次分居並沒有什麼別的原因、

多愁善感的瓊克羅福（續）（幕味得）

這個故事沒有發表、像瓊那樣在痛苦中掙扎的女人、我以爲世界上再不會有的、

沒有人能抑制她的感情、她會想抑制過自己、婉投身於夜總會、跳舞、交際、讀書、愛情和別的一切女人們所嘗試的、來麻醉自己、抑制自己的情感的奔流、但她不能夠、眞正的藝術家、常常是多愁善感的、而且是不易爲別人所理解、這就是像瓊那樣的人容易爲人誤解的原因、（完）

一日一明星

華納貝克斯脫（warner Baxter）

他出身原本是一位農業用具公司的販賣員、其後又做過保險公司的經紀人、第一次加入戲劇界是在舞台表演歌舞、一九二五年始加入電影、第一次作品是「在老亞利宋那」、其他有「屈服」、「假父親」、生於一八九二年三月廿九日在奧海奧的哥侖布、身高五尺十一寸、髮與目均作棕色、